

# IMPROVISACIÓN VOCAL TU VOZ ESENCIAL

## **Formato de la formación:**

- El grupo consta de un máximo de 10 personas presencial.
- Videoconferencia u online sin máximo.
- Las sesiones son semanales de una hora.
- La duración de esta asignatura es de 4 años.
- En caso de tener experiencia se hará una prueba de nivel para determinar el curso que te corresponde.

## **¿Qué es la formación de IMPROVISACIÓN VOCAL?**

- Se tomará como referencia el libro de IMPROVISACIÓN VOCAL CON TU VOZ ESENCIAL de XEVI GATA.
- Se tratará de entender cada ejercicio y profundizar en cada aspecto que configura el libro.

## **¿Para qué es la formación?**

- La formación es para asimilar de una forma más clara todos los conceptos del libro y dar respuestas individuales y colectivas.
- Para explorar y potenciar nuestra expresividad, seguridad, confianza, espontaneidad e improvisación con la voz.

## **¿Qué se hará en la formación?**

- Basándonos en el libro de IMPROVISACIÓN VOCAL CON TU VOZ ESENCIAL iremos haciendo los ejercicios de una forma progresiva.
- Asimilaremos los contenidos haciendo diferentes formatos con juegos vocales en grupo y a la vez individualizados.
- En las clases se dará un dossier con más información sobre los ejercicios, bibliografías y otros aspectos relacionados con la temática de la clase.

Dividiremos los contenidos de la siguiente forma:

### **Primer ciclo:**

- Integrarás las formas más básicas de la improvisación vocal.
- Entenderás las diferentes formas armónicas y melódicas para poder improvisar desde el juego.
- Progresivamente le darás nombres a las diferentes opciones de improvisaciones.
- Te liberarás cantando e improvisando.
- Aprenderás todas las articulaciones o consonantes para utilizarlas en tus improvisaciones.

### **Segundo ciclo:**

- Darás forma y nombre a todo lo que se ha jugado en el primer año.
- Reconocerás diferentes formas sonoras de una forma más consciente que el primer año.
- Iniciarás las imitaciones de diferentes instrumentos como la guitarra, saxofón, trompeta o piano.
- Tomarás consciencia de las diferentes estructuras del sonido, relacionándolas con estilos interpretativos e improvisaciones.
- Empezarás a integrar algunas formas básicas teórico-prácticas.
- Tomarás consciencia del cifrado rítmico y sus variaciones con la pulsación.

### **Tercer ciclo:**

- Jugarás con aspectos de arpeggios, escalas, intervalos en las improvisaciones.
- Tomarás consciencia de la parte teórica y se relacionará con la práctica.
- Se improvisará con instrumentos de acompañamiento reales o acapella.
- Utilizarás solos improvisados de otros cantantes o instrumentistas como material de trabajo.
- Te iniciarás a la escritura musical.
- Utilizarás la improvisación para hacer variaciones melódicas.

### **Cuarto ciclo:**

- Este último año de IMPROVISACIÓN VOCAL es el más importante por su duración, por sus conocimientos y por la conexión con las demás asignaturas de SER TU VOZ ESENCIAL y CANTOS ARMÓNICOS
- Tendrás un seguimiento individualizado para utilizar la formación de TU VOZ ESENCIAL en tu trabajo o en lo que cada uno quiera dirigirse.
- Unirás la improvisación y sus conocimientos a los CANTOS ARMÓNICOS y al SER TU VOZ ESENCIAL de una forma comprendida musicalmente y a otros niveles.
- Improvisarás con armonías auditivamente complejas con la intención de liberar la dificultad de sentirnos conectad@s a nuestra esencia durante las improvisaciones.

### **¿Qué consigo si hago la formación?**

- Podrás improvisar y sentirte a la vez confiad@ con tu creatividad.
- El hecho de estar en contacto con estos ejercicios te ayudará a estar en el aquí/ahora o en tu presente en tu vida cotidiana.
- Entenderás las sonoridades de las escalas, arpeggios, intervalos, acordes y diferentes efectos sonoros desde el juego. Progresivamente tomarás consciencia de su forma y su utilización.
- Te servirá para hacer tus propias variaciones melódicas en tus canciones y no sentirte limitad@.
- Al finalizar el año de la formación obtendrás un diploma que acreditará la formación que has cursado.
- Podrás utilizar la improvisación como espontaneidad para tus trabajos energéticos, de sanación o de otra índole.

### **¿Cuál es el nivel de compromiso necesario por parte del alumno para realizar esta formación?**

- Para asimilar bien los contenidos, entre una sesión y la otra te recomiendo hacer 10 minutos de práctica diaria en el 1º ciclo. En el 2º y 3º ciclo un mínimo de 30 minutos diarios. En el 4º ciclo un mínimo de 30 minutos diarios dependiendo del proceso de asimilación de cada alumno.
- Para acceder al tercer año necesitas tener cursadas las asignaturas de: SER TU VOZ ESENCIAL y CANTOS ARMÓNICOS 1 y 2.
- Para acceder al cuarto año necesitas tener cursadas las asignaturas de: SER TU VOZ ESENCIAL y los tres ciclos de CANTOS ARMÓNICOS
- Estar al corriente de los pagos establecidos y acordados.
- Asistir a todas las clases

### **¿A quién está dirigido?**

- A todas las personas que utilicen la voz como herramienta. Actores, profesores, terapeutas, instrumentistas, cantantes y artes expresivas en general. Como también a todas aquellas personas que tengan interés en desarrollar el conocimiento de la voz como una herramienta de autoconocimiento.

*En caso de no asistir a alguna sesión se deberá abonar la mensualidad completa.*

*Las sesiones no se podrán recuperar.*

*Es importante la continuidad, el compromiso en las sesiones y los trabajos semanales.*

*Para las anulaciones de clases particulares, avisar 24 h de antelación, en caso contrario se pagará la sesión en su totalidad.*

### **¿ Cuándo puedo iniciar la formación de IMPROVISACIÓN VOCAL ?**

- Puedes añadirte al grupo **presencial (NIVEL 2)** los martes a las 16h.
- Puedes empezar el grupo **online (NIVEL 1)** los viernes a las 18h, horario de España.

### **Bonus:**

- Tendrás acceso a los audios o videos de las sesiones previas, así podrás entender los conceptos que se han practicado.
- Tendrás una sesión individual para guiarte a los conocimientos estudiados anteriormente o para trabajar algún aspecto concreto.
- Tendrás el último concierto de SOLO VOZ en audio de regalo.

### **Precio:**

Libro (Por definir), solo un pago.

100€ mensual.